

第七屆性別藝術與文化學術研討會 活動公告

年度主軸：台灣民間信仰與工藝美術

時間：111 年 3 月 12 日，8:30-16:15

地點：國立勤益科技大學文化創意事業系文化休閒館演講廳(CR101)

主題畫展：台灣美術一甲子—尋夢之美：張淑美教授回顧展

時間：111 年 3 月 7 日-4 月 1 日

地點：國立勤益科技大學文化創意事業系文化藝廊/實驗藝廊(10:00-16:30)

開幕：111 年 3 月 12 日，9:00-9:40(文化休閒館 CR101 演講廳)

時間	演講人/發表人	題 目	主持人/與談人	地點
8:30-9:00	報到			文化藝廊
人文與藝術的多元風貌				
9:00-9:20	張淑美	〈台灣美術一甲子—回眸百媚：張淑美回顧展〉開幕典禮	陳文淵校長 黃士嘉主任	101 演講廳
9:20-9:25	大合照			所有來賓直接在位置上合照
9:25-9:40		〈台灣美術一甲子—回眸百媚：張淑美回顧展〉導覽/茶敘時間		文化藝廊 106、107
9:40-10:20	姚振黎	演講：溥心畬《鬼趣圖》丹青誌異意蘊探微	游惠遠	101 演講廳
10:20-10:35	王英潔	傳統布袋戲偶美學與再現—以台中木偶劇團為例		101 演講廳
10:35-10:50	陳奕元	淚與願—老二媽的傳說與遶境實錄		101 演講廳
諸神和祂的空間				
10:50-11:10	陳玟蓉	廟宇經營與行銷—以大溪普濟堂為例	顏加松	101 演講廳
11:15-11:35	劉怡靚	國家文化政策對傳統戲曲表演形式的影響—以布袋戲為例(1980-2021)	顏加松	101 演講廳
11:35-11:55	朱珊玟	前鎮朱家祠聚落空間與祭祀圈之研究	陳志昌	101 演講廳
12:10-13:00	午餐/茶敘			106、107 B02、文化藝廊
13:00-13:20	翁瑄孺	媽祖至上！祭祀金帛與媽祖神格位階之探討	江孟霖	
13:25-13:45	張詠淇	試論十殿閻王圖之歷代風格分析	游惠遠	101 演講廳
13:50-14:10	蕭淳陽	臺灣日治時期火車站柱式之研究	游惠遠	101 演講廳
14:10-14:30	茶敘			文化藝廊 106、107
文化/文創與性別多元				
14:30-14:50	何智勇	建構圖像傳播的優勢性融入文創經濟底蘊之探討	陳瑛珣	101 演講廳
14:55-15:15	張智幃	企業協作藝文活動之配適度對企業社會責任與企業形象之影響	陳瑛珣	101 演講廳
15:20-15:40	洪芳均	村上春樹現象對台灣讀者價值觀的影響——以《挪威的森林》為主的探討	楊翠	101 演講廳
15:45-16:05	張滋紘	女作家死後的社會建構以邱妙津與林奕含為觀察對象	楊翠	101 演講廳
16:05-16:15		綜合討論		101 演講廳
16:15	賦歸	歡迎前往本系勤創基地實驗藝廊繼續欣賞張淑美教授精彩畫作		106/107/B02 教室