

2014 歷史與文物學術研討會@逢甲大學歷史與文物研究所

博物館物件、區辨與聯結 Museum objects, Distinction and Connection

—第二屆歷史與文物學術研討會

【研討會徵稿啟事】

博物館場域是探索「物的重要性 (object matter)」的學術基地，唯不但博物館蒐藏的性質與時俱變，博物館實踐更涉及競爭性的歷史與文化知識。比方說，眾多的藝術博物館的複製品與修復面臨真偽的問題。21 世紀初法國巴黎布杭利岸博物館由民族誌蒐藏向美學物件的轉向。美國航太博物館蒐藏與展示二次大戰投擲原子彈的 B-29 轟炸機 Enola Gay 引起社會論戰。戰爭與殖民的相關事物被視為歷史真相左右為難的 difficult heritage。文化遺產中的宗教文物類型挑戰機構理性。而文物回歸的爭議亦多、碰觸文化權的歸屬與主體性之敏感地界如：大英博物館的 Elgin Marble、紐西蘭 Te pa pa 博物館的文面頭骨、國立臺灣博物館的柯象木乃伊、國立自然科學博物館的神主牌等都是。晚近更見新自由主義全球化對博物館產生巨大的影響。

接受柏拉圖與亞里斯多德之物的認識論影響的研究者，雖然已著手探究博物館物件的多種照護模式 (models of curation)，但是這些探討，不但往往落入人為物與自然物、歷史的與去歷史的、藝術的與科學的、物質的與精神的、真實的與複製的、傳統的與現代的、信仰的與日常生活的、公眾領域的與私領域的、國家的與地方的/民族的、我族與他族、政治與市場、以及西方與非西方的二分的判斷，更深陷物件的成因、作為歷史建構與塑模文化認同的功能分析之網，不免有礙於了解博物館蒐藏的物性 (materiality of museum collection)。

為了突破目前博物館物件的探索慣常的受到二分法與功能分析的影響，我們需要進一步進行跨學科、新方法的研究。因此，本學術研討會對於博物館物件的詮釋與溝通，透過蒐藏、展示、教育、保存與維護、社會的相關性等博物館實踐面向的歷史編纂學與博物館民族誌的研究，處理博物館物件的結構化的與動態化的認識，及其區辨與聯結的過程。

本學術研討會將於 2014 年 10 月 4 日（六）在逢甲大學歷史與文物研

究所舉行。歡迎以前述主題為研究對象的論文。**論文摘要徵稿期限：2014年3月15日**。**論文題目、三百字摘要，及關鍵字**，請寄李建緯助理教授 chianweilee8@gmail.com 或 cweilee@fcu.edu.tw。

主辦單位：

逢甲大學歷史與文物研究所、逢甲大學亞太博物館學與文化研究中心、國立臺灣歷史博物館、國史館臺灣文獻館